

L'ATELIER DE MENUISERIE MÉCANIQUE E. CELARIÉ à BLIDA

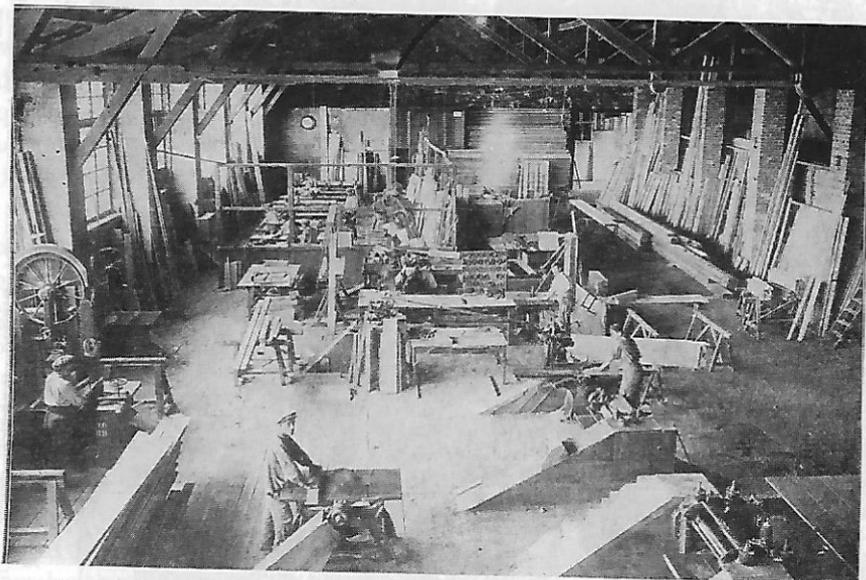
Parmi les plus florissantes industries dont le Blidéens s'enorgueillissent à juste titre, nous pouvons citer l'atelier de menuiserie mécanique de M. Célarié, qui, situé avenue Amand-Le Goff, passe communément pour un modèle du genre. Sa création remonte à près de vingt années.

En 1907, un groupe d'artisans, désireux de tirer de leur labeur une rémunération plus équitable, se réunirent et fondèrent une association dans le but d'exploiter un atelier de menuiserie sous le nom de "L'Union", *association d'ouvriers menuisiers*.

Entreprise assez hardie pour l'époque où certains préjugés demeuraient encore contre les initiatives de cette nature.

Au début, ce furent seulement cinq hardis ouvriers qui, sans autre avoir que leur habileté professionnelle, leur courage et leur foi en l'avenir, eurent à lutter contre une concurrence âpre des maisons établies depuis longtemps et nanties de capitaux importants.

Le succès couronna cette courageuse équipée et lorsque cinq années plus tard MM. Celarié et Coupet restèrent seuls à la tête de la Maison qu'ils avaient fondée avec leurs camarades, ils pouvaient être certains de posséder une entreprise viable qui ne dépendait que de leur ténacité et de leur esprit commercial de développer au mieux de leurs intérêts.



Malheureusement, en ce qui concerne M. Coupet, le sort fut cruel et sa fin prématurée l'arracha à une œuvre qu'il chérissait par dessus tout.

Actuellement, M. Celarié demeure seul de la phalange de travailleurs qui, en

1907, s'étaient groupés dans une généreuse pensée de travail libre et d'indépendance féconde...

Nous avons pu, sous la conduite de M. Edouard Celarié, cicerone courtois et disert, visiter ce bel atelier, dont la superficie n'est pas inférieure à 800 mètres carrés et en admirer la parfaite organisation dont le caractère pratique explique les résultats financiers heureux et l'expansion de plus en plus rapide.

Quinze ouvriers, quatre apprentis, véritable sélection d'artistes dans leur branche, servent un outillage moderne mû par l'énergie électrique, dont une municipalité prévoyante a su doter la Ville des Roses.

La Maison Edouard Celarié s'est spécialisée dans les charpentes et les menuiseries de bâtiment et les travaux les plus divers qui s'y rattachent. Ses bois de construction sont renommés et la clientèle est retenue à la fois par la qualité supérieure des matières premières, le fini parfait des travaux ainsi que par la conscience scrupuleuse avec laquelle les prix sont établis.

On ne doit pas d'ailleurs s'en montrer surpris, car M. Edouard Celarié s'est imposé comme principe absolu de ne reculer devant aucun sacrifice pour ne livrer que des bois absolument irréprochables travaillés selon toutes les règles d'un art dont la pléiade de collaborateurs qu'il a su réunir et s'attacher définitivement possèdent toutes les finesses et tous les tours de main.

Dans ce but, les commandes de bois sont passées aux Maisons universellement réputées pour la valeur de leurs marchandises. Si l'on ajoute à cela le travail d'ouvriers d'élite littéralement triés sur le volet, on conçoit aisément que cette industrie tende de plus en plus à se placer au premier rang des entreprises similaires avec lesquelles elle est absolument digne de rivaliser.

Il y a dans le développement et l'évolution de cette firme un exemple frappant de ce que peuvent obtenir dans ce pays accueillant à toutes les initiatives courageuses, l'union entre travailleurs et la continuité dans l'effort.

