

## Le cours de couture de Madame Texeire

L'EPS de Blida, collège et lycée de jeunes filles, faisait bénéficier toutes ses élèves d'un enseignement de couture qui allait de la 6ème à la 3ème, quelles que soient les séries, moderne, classique, latin, grec ou autre : tout le monde profitait du cours de couture de Madame Texeire.

Elle arrivait dans la salle de classe en début d'année et se présentait : « Je suis Madame Texeire en chair et en os », puis elle se tournait vers le tableau et écrivait son nom en toutes lettres pour qu'on ne l'écorche pas plus tard. Elle énumérait toutes les tâches que nous allions effectuer, le détail du matériel nécessaire...imposant un silence complet et l'interdiction de mettre les mains dans les poches.

Nous avions des petits échantillons de tissu, et nous apprenions d'abord les points de base : point avant, point arrière, point de surjet ...Lorsqu'au bout de plusieurs séances, nous possédions ces bases, il fallait passer à l'assemblage : couture simple, couture anglaise, couture rabattue, ourlet. Madame Texeire s'est rendue célèbre auprès de générations d'élèves pour sa phrase incontournable : pour écraser une couture ou un ourlet, il fallait se servir de « la pointe de l'ongle du pouce de la main droite ». Et une autre maxime pour bien coudre : « il n'y a pas de nœud en couture ». Ceci raisonne encore dans la tête de certaines, lorsqu'elles prennent une aiguille et du fil, cinquante ou soixante ans après.

Ensuite, notre travail devait être lavé et repassé, pour être collé dans le « cahier de couture » agrémenté d'un dessin. Après l'acquisition des bases, nous passions à l'apprentissage plus compliqué des broderies et des « jours » de toutes sortes. Pour faire des jours, il fallait tirer les fils de notre tissu avant de se lancer dans l'exécution : les jours simples, les jours Venise, les jours fantaisie, les jours échelle.

Les broderies allaient du point de croix au point bourdon : tout ceci dans l'idée de pouvoir marquer notre trousseau. Madame Texeire nous faisait entrevoir aussi notre rôle futur de mère de famille avec l'arrivée inéluctable de nombreux bébés : sur la fin du cours, (en 3ème je pense) nous mettions donc en application tous nos acquis pour faire « la petite chemise de bébé 1er âge » avec des jours et de la dentelle autour du cou.

Toutes les élèves de l'EPS ont fait leur petite chemise, avec plus ou moins de réussite, ajoutée en fin de cahier, avec le patron pour la reproduire quand nous en aurions besoin.

Il y avait aussi l'apprentissage du tricot et nous étions à même d'exécuter « la brassière 1er âge » et les « chaussons » toujours pour notre futur bébé. Il est à noter que tout ceci était bien fait, bien présenté, et que beaucoup d'entre nous ont refait « les modèles de Madame Texeire », lorsque nous avons eu enfin ce bébé pour lequel nous avons tant travaillé en classe.

Madame Texeire nous donnait aussi des conseils de repassage, et d'autres activités de tenue de maison. Sur les dernières années, le cours était agrémenté de lecture à haute voix : un roman était choisi en début d'année, et une élève lisait pendant l'heure de couture, distrayant les autres élèves qui cousaient sagement.

Il est étonnant de voir que , dans les années 50, nous apprenions aussi bien le latin et le grec, que la couture rabattue ou le tricot et le début de layette pour notre futur bébé. Et Madame Texeire avait son mot à dire en conseil des professeurs au même titre que ses autres collègues.

Et voilà donc, que soixante ans après, tous ces détails me reviennent à l'esprit et sont encore tellement présents . Je n'ai aucun mauvais souvenir de ce cours de couture ni du personnage marquant de Madame Texeire.

Donc pour que ce soit bien clair :

- Je suis Madame Texeire en chair et en os.

-Pas de mains dans les poches.

-Il n'y a pas de nœud en couture.

-Avec la pointe de l'ongle du pouce de la main droite.

Merci à ce cours très pratique, très bien conçu et ne nous laissant que de bons souvenirs d'un personnage marquant ,parmi tous les professeurs . Merci Madame Texeire.

*Elisabeth SALLES- THOMAS*



*Mme TEXEIRE peinte par son mari  
pour une exposition à Blida*