

Mise à jour

23/04/2020

## Soirs de Blidah

Musique de Charles Borel-Clerc) - Paroles de Charles Louis Pothier

Oriental Fox-Trot 1924

Interprète : Louis Lynel

Les derniers Succès de LOUIS LYNEL  
enregistrés sur disques Pathé

# SOIRS DE BLIDAH

*Oriental Fox-trot*



coll. Emile Schmitt

Chant seul  
net. 0.75

paroles de  
Ch. L. Pothier

Musique de  
CH. BOREL-CLERC

**SOIRS DE BLIDAH**  
*ORIENTAL FOX-TROT*

Paroles de **L. L. POTHIER**      Musique de **Ch. BOREL-CLERC**

*Moderato*

A l'heure où s'éteint le soleil d'or,  
Lorsque l'Algérie s'en dort, De toutes les roses de Bli-dah  
Un léger parfum s'en va. Dans leur gandoura de laine blanche,  
Les filles vont deux par deux, Sous les orangers parmi les branches,

**REFRAIN**

Retrouver leurs amoureux. Bli-dah, quand sur toi la nuit des  
cend, Dans tout l'es-pa-ee Le désir pas-se;  
Le vent nous paraît plus ca-res-sant  
Par tout s'en-la-cent Des amoureux frémis-sants

Copyright 1925 by Ch. Borel-Clerc. Propriété de Ch. BOREL-CLERC 18, Passage de l'Industrie, Paris.

All rights of public performance reserved  
Tous droits d'exécution publique de traduction  
de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays  
IMPRIMERIE LAURENT LA NATION 11210 MARSEILLE

Bli-dah où la femme de beaux yeux  
Et des sourires mystérieux, Tes  
sours donnent le frisson d'aimer Qui nous at-  
tend. Vers toi, toujours.

**2**

Dans la nuit discrète on entend mieux  
Tous les bruits harmonieux.  
Des ruisseaux courant sur les cailloux  
Les murmures sont plus doux.  
La brise a des mélodies nouvelles  
Bien faites pour vous griser.  
Les chansons d'amour semblent plus belles,  
Plus sonores les baisers.

*au Refrain*

**3**

Par le monde je peux voyager,  
Visiter tout l'étranger,  
Je garderai dans mes yeux ravis  
La vision de ce pays.  
Je revois dans un décor de rêve  
Les Mauresques de là-bas...  
Et quand doucement le jour s'achève,  
Je pense aux nuits de Blidah.

*au Refrain*

## Le compositeur : Borel-Clerc (1879-1959) : œuvres (737 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (709)

[Le p'tit bal du samedi soir \(1946\)](#)

[Ma pomme \(1936\)](#)

[Avec le sourire \(1936\)](#)

[Criez-le sur les toits \(1932\)](#)

[Avec l'assurance \(1932\)](#)

[Malgré moi \(1932\)](#)

[Un homme en habit \(1931\)](#)

[Quand le tues-tu \(1931\)](#)

[La vagabonde \(1931\)](#)

[Marions-nous \(1931\)](#)

[Lison-Lisette \(1920\)](#)

[L'éternel refrain](#)

[Froide vengeance](#)

[Nos vingt ans](#)

[Bonjour ! Chichinettes !](#)

[C'est l'étendard !](#)  
[Pour t'écrire que je t'aime](#)  
[Petite pièce](#)  
[La valse "bleu horizon". Piano](#)  
[Premier flirt. Piano](#)  
[La Madelon de la victoire](#)  
[Tu verras Montmartre !](#)  
[La diabolette](#)  
[La Mattchiche](#)  
[On dit ça !](#)  
[La Bouss-Bouss-Mée](#)  
[Berceuse au bleuet](#)  
[La flickette](#)  
[Valse heureuse. Piano](#)  
[Regardez la passer](#)  
[Pour que les femmes soient jolies](#)  
[Rupture. Piano](#)  
[Japanese lanterns blues](#)  
[Halte au village](#)  
[La danse du Zambèze. Piano](#)  
[Le Kic-King](#)

Un immense artiste à découvrir ici :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Borel-Clerc](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Borel-Clerc)

<https://data.bnf.fr/fr/14797449/borel-clerc/>

---

## Le parolier : Charles Louis Pothier

Auteur entre autres de :

- Les roses blanches
- Félicie aussi

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles-Louis\\_Pothier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles-Louis_Pothier)

**Charles-Louis Pothier (1881-1962) : œuvres (738 ressources dans data.bnf.fr)**

### **Œuvres musicales (712)**

[Posluchajze, o dziewczce me... \(1948\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)

[Hej, hej... \(1948\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Les roses blanches \(1943\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Avec un peu d'illusion \(1941\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Félicie aussi \(1939\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Graziella \(1938\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Le fauteuil 47 \(1937\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Jeunesse \(1934\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Coeurs joyeux \(1933\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Professeur Cupidon \(1933\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[La pouponnière : Musique de film \(1933\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Stormy weather \(1933\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Ah ! \(1933\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Mon seul amour \(1933\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Quand on n'a pas c'qu'il faut \(1932\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Échec et mat \(1931\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)

[Les Galeries Lévy et Cie \(1931\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[La femme et le rossignol \(1931\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[C'est pour mon papa \(1930\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Il n'en est pas de plus jolie \(1927\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Japanese lanterns blues \(1923\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Dit's-moi M'sieur Chevalier \(1922\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)  
[Lison-Lisette \(1920\) avec Charles-Louis Pothier \(1881-1962\) comme Auteur du texte](#)

## **Œuvres textuelles (20)**

## **Manuscrits et archives (5)**

[Retrouvez ici ses 712 compositions ou participations](#)

[https://data.bnf.fr/fr/14827983/charles-louis\\_pothier/](https://data.bnf.fr/fr/14827983/charles-louis_pothier/)

-----

L'interprète : Louis Lynel

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis\\_Lynel](https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Lynel)

Répertoire sélectif[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

---

- [Nuits de Chine](#)
- [La Chanson des blés d'or](#)
- [La Marche lorraine](#) <sup>3</sup>
- [Bonjour Suzon](#) (poème d'[Alfred de Musset](#), musique d'[Émile Pessard](#))
- [Le train roulait \(1922\)](#)

- [Les deux ménétriers](#) (poème de [Jean Richepin](#), musique de [Lucien Durand](#))
- [Dans les Jardins de l'Alhambra](#) (paroles d'[Ernest Dumont](#), musique de [Louis Bénech](#))
- [L'Étoile du marin](#)
- [Plaisir d'amour](#)
- [Vous êtes si jolie](#) (paroles de [Léon Suès](#), musique de [Paul Delmet](#))
- [La Paloma](#)
- [La Petite Tonkinoise](#)
- [Le Temps des cerises](#) (Paroles de [Jean-Baptiste Clément](#), musique d'[Antoine Renard](#))
- [Ma Normandie](#)
- [Ninon, je vous aime](#) (paroles de Jean Daris, musique : valse de l'or et l'argent de [Franz Lehár](#))
- Offrande (poème *Green* de [Paul Verlaine](#), musique de [Reynaldo Hahn](#))
- [Le Beau Danube bleu](#)
- [En revenant de la revue](#)
- En 1930, il enregistre, en duo avec [Mad Rainvyl](#), *Poussez, poussez l'escarpolette* de l'opérette [Véronique](#) et *Nous avons fait un beau voyage* de l'opérette [Ciboulette](#)

#### Echo d'Alger- 10 Juillet 1935

RADIO P.T.T. ALGER : 318 m. ♦ 12 h., enregistrements variés. ♦ 12 h. 30, informations et météo. ♦ 12 h. 32, orchestre tzigane. ♦ 12 h. 45, soli violoncelle. ♦ 13 h., les spectacles et informations. ♦ 13 h. 5 un quart d'heure avec **Louis Lynel**. ♦ 13 h. 20, orchestre. ♦ 18 h., concert de musique orientale variée. ♦ 18 h. 45, renseigne-

#### L'Afrique du Nord Illustré – Février 1924

Il sera créé par Marcelle Ragon et **Louis Lynel** ; c'est dire qu'il aura une interprétation la plus brillante qu'il se peut.  
**Louis Lynel** a été applaudi à l'Alhambra d'Alger, lors d'un trop court séjour dans la Blanche Ville.

**Toutes ces chansons nous paraissent d'un autre temps,  
pourtant nombre d'entre elles, quand on les entend, nous  
rappellent quelque chose de notre enfance.**

Emile Schmitt